

lundi 27 avril 2020

Catherine Meurisse, autrice invitée de Toute la France dessine !

4^{ème} épisode de l'opération numérique dans le cadre de l'Année de la Bande Dessinée

Le strip de Catherine Meurisse sera dévoilé dès lundi, 13h00 sur les réseaux sociaux de [@2020annéeBD](https://twitter.com/2020annéeBD)

Une des quatre parrains-marraines de l'Année de la bande dessinée offre à **Toute la France dessine !** son quatrième épisode, à découvrir dès lundi sur les réseaux sociaux de [@2020annéeBD](https://twitter.com/2020annéeBD)

Catherine Meurisse est née en 1980. Après un cursus de lettres modernes, elle poursuit ses études à Paris, à l'École nationale supérieure des arts graphiques (école Estienne), puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. En 2005, elle rejoint l'équipe de *Charlie Hebdo*. Elle dessine également pour des magazines et des quotidiens, comme *Libération*, *Marianne*, *Les Échos*, *Causette*, *Télérama*, *L'Obs...* et illustre des livres jeunesse chez divers éditeurs (Bayard, Gallimard, Nathan, Sarbacane...).

Elle signe plusieurs bandes dessinées, parmi lesquelles *Mes hommes de lettres* (éditions Sarbacane, préfacé par Cavanna), ou comment faire entrer avec humour toute la littérature française dans un seul album, *Savoir-vivre ou mourir* (éditions Les Échappées, préfacé par Claire Bretécher), guide hilarant des bonnes manières enseignées par la baronne Nadine de Rothschild, *Le Pont des arts* (éditions Sarbacane), récit d'amitiés tumultueuses entre peintres et écrivains, ou *Moderne Olympia* (éditions Futuropolis), une relecture jubilatoire du mythe de Roméo et Juliette, au musée d'Orsay, sur fond de comédie musicale.

Aux éditions Dargaud, elle publie *Drôles de femmes*, en collaboration avec Julie Birmant, un recueil de portraits de femmes du spectacle, telles que Yolande Moreau ou Anémone, ainsi que *La Légèreté*, récit de son retour à la vie, au dessin et à la mémoire, après l'attentat contre *Charlie Hebdo*. En 2016, elle

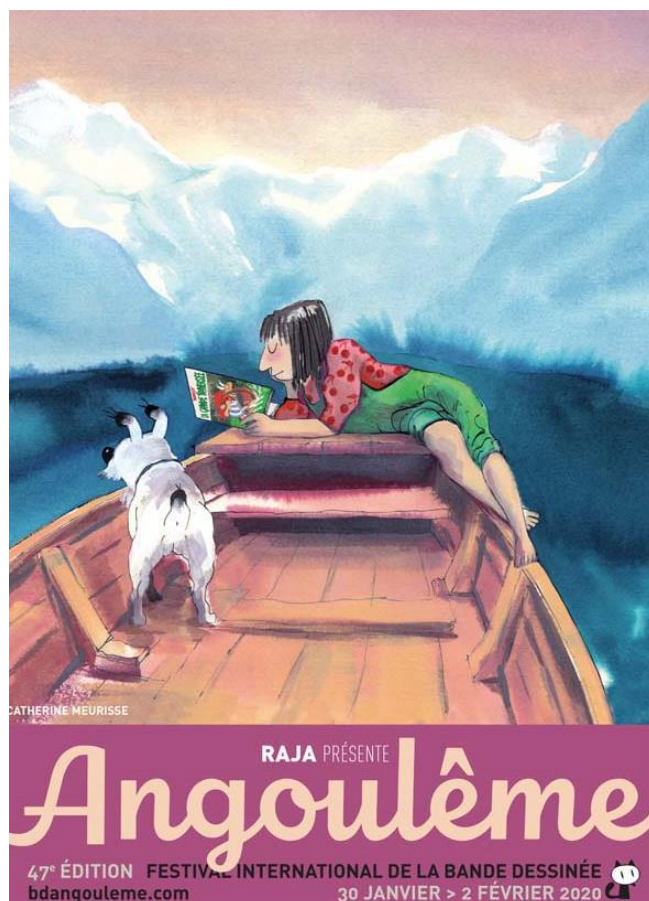
sort également, toujours chez le même éditeur, *Scènes de la vie hormonale*, et en 2018 *Les Grands Espaces*.

En 2019, avec *Delacroix* (Dargaud), Catherine Meurisse s'invite dans les souvenirs d'Alexandre Dumas et de son amitié avec Eugène Delacroix, dont elle offre une adaptation toute personnelle.

En 2020, elle est élue à l'Académie des Beaux-Arts. Elle est ainsi la première dessinatrice de bande dessinée à devenir membre de l'Institut.



© Dargaud-Rita Scaglia



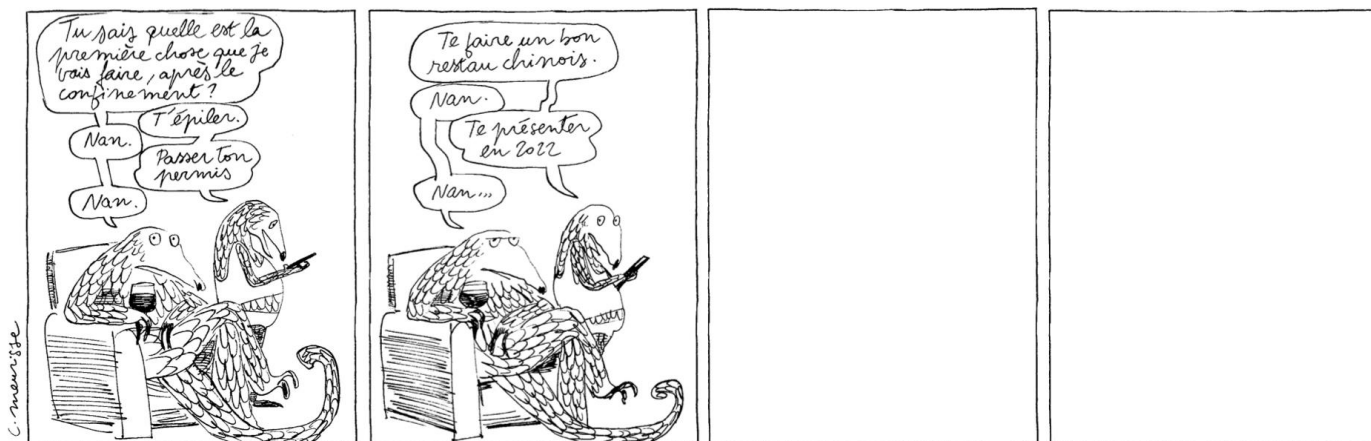
© Affiche dessinée par Catherine Meurisse pour le FIBD 2020

Toute la France dessine !, mode d'emploi

La règle du jeu est simple : chaque semaine, un auteur ou une autrice de BD commence une histoire en deux cases, et vous poursuivez en dessinant les cases vierges. Une bonne manière de découvrir l'art de la bande dessinée, de manière ludique, accompagné par des autrices et auteurs de tous les horizons et aux styles graphiques variés.

Les créations des internautes sont à publier sur les réseaux sociaux avec **#Toutelafrancedessine** et la mention de [@2020annéeBD](https://twitter.com/2020anneeBD) pour créer un véritable fil créatif.

#ToutelaFrancedessine



©Catherine Meurisse



Une sélection des contributions de **Toute la France dessine !** sera publiée chaque semaine sur les sites et réseaux sociaux partenaires de l'opération et exposée à la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** lors de la prochaine édition du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Toute la France dessine ! est une initiative de la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** en partenariat avec le **Centre national du livre**, lancée dans le cadre de **BD 2020** et de l'opération **#CultureChezNous** du ministère de la Culture.

Pour plus d'information : <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/Actualites/toute-la-france-dessine>