



Une année de la bande dessinée
partout en France et à l'international

janvier 2020

—
janvier 2021



AGENDA DES ÉVÉNEMENTS AU MOIS DE MARS

- **DANS LES MUSÉES**

- **« Picasso et la bande dessinée »**

- 24 mars - 26 juillet

- Musée Picasso/Paris

- À travers une sélection de dessins, d'estampes et de planches originales, l'exposition revient d'abord sur la passion de Picasso pour le genre – en témoignent les lectures hebdomadaires que Gertrude Stein lui fait de *Pim Pam Poom* de Rudolph Dirks, publié dans le supplément du *New York Journal* au début du XX^e siècle. Toujours curieux d'expérimenter de nouvelles techniques, Picasso s'essaye lui aussi à cet art. Des journaux illustrés qu'il crée enfant jusqu'aux vignettes de *Songe et mensonge* de Franco (1937), en passant par son goût toujours vif pour la caricature et l'illustration, les incursions de l'artiste espagnol dans le monde du neuvième art sont fréquentes. Enfin, "Picasso et la bande dessinée" montrera la place importante que Picasso occupe dans la bande dessinée contemporaine. Reiser, Milo Manara, Art Spiegelman, Hergé ou Clément Oubrerie : nombreux sont les auteurs à faire de lui un personnage iconique et à intégrer à leurs planches l'artiste et son œuvre.



- **« Histoire de l'art cherche personnages... »**

- Jusqu'au 22 mars

- CAPC Musée d'art contemporain à Bordeaux/Nouvelle Aquitaine

- Des œuvres majeures de la Fondation Gandur pour l'Art issues de la figuration narrative (des peintures des années 1960-70 de Gilles Aillaud, Erró, Gérard Fromanger ou encore Jacques Monory) côtoient ainsi des œuvres originales (planches, romans graphiques mais aussi installations) d'auteurs, de scénaristes, de dessinateurs contemporains, complétées par des œuvres choisies de la collection du CAPC, le tout dans un parcours thématique à la scénographie originale, empruntant son vocabulaire formel au roman visuel de Martin Vaughn-James La Cage.

- Ce parcours thématique a été conçu par le CAPC en association avec la CIBDI d'Angoulême et la Fondation Gandur pour l'Art, Genève, associant des œuvres de leurs fonds respectifs.

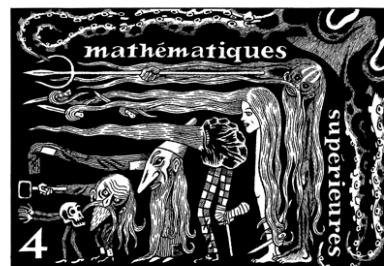
- **EN GALERIES**

Exposition personnelle de David B

Jusqu'au 28 mars

Galerie Anne Barrault/Paris

L'artiste présentera deux ensembles de dessins : « Le mort détective » et « Nick Carter & André Breton : une enquête surréaliste », qui ont fait l'objet de deux BD, respectivement publiées à l'Association et Delcourt-Soleil.



« Apocalypses » de Philippe Druillet et François Avril

Jusqu' 28 mars

Galerie Barbier/Paris

La galerie Barbier a le plaisir d'accueillir François Avril et Philippe Druillet pour l'exposition "Apocalypses", qui présentera une trentaine d'œuvres réalisées à quatre mains par les deux artistes. Ce projet, né de l'admiration mutuelle entre les deux artistes, les a menés à créer ensemble, sur le même support, des peintures monumentales où leurs deux univers, pourtant si éloignés, dialoguent en harmonie.

Exposition Corto Maltese de Rubén Pellejero

Jusqu'au 21 mars

Galerie 9^e art/Paris 9

La galerie 9e art, en partenariat avec les éditions Casterman, une sélection de planches et d'illustrations du tome 15 de *Corto Maltese*. Paru le 6 novembre 2019 chez Casterman, l'album a été dessiné par Rubén Pellejero et scénarisé par Juan Díaz Canales d'après l'œuvre d'Hugo Pratt.

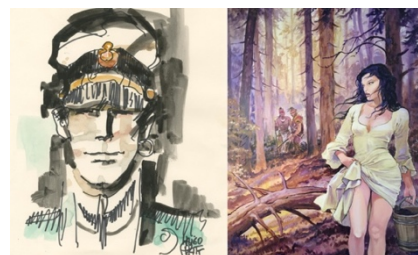
Exposition de Milo Manara et Hugo Pratt

Jusqu'au 4 avril

Galerie Huberty Breyne/Paris 8

Huberty & Breyne inaugure à Paris un nouvel espace d'exposition de 150 m² dédié aux arts de la bande dessinée, au 36 avenue Matignon dans le 8^e arrondissement de Paris. À l'occasion de son ouverture, Alain Huberty et Marc Breyne ont choisi de mettre en évidence les univers graphiques des deux maîtres ainsi que leur collaboration commune à travers un accrochage pertinent constitué de plus de cinquante œuvres.

Le parcours propose une sélection de planches originales des albums mythiques co-écrits par Pratt et Manara : *Un été indien* (1983) et *El Gaucho* (1995), ainsi qu'une trentaine de dessins et d'illustrations inédits d'Hugo Pratt, conservés jusqu'ici dans une collection privée. À l'occasion de cette exposition, Milo Manara signe de grandes aquarelles et toiles en hommage aux héros et héroïnes imaginés par son ami Hugo Pratt.



- **SALONS**

DRAWING NOW, salon du dessin contemporain

Avec la galerie Martel

26 mars – 29 mars

Carreau du Temple/Paris 3

DRAWING NOW Art Fair est la première foire d'art contemporain exclusivement dédiée au dessin en Europe, créée en 2007. La 14^e édition de cette foire de référence sur la scène mondiale accueille 74 galeries internationales sélectionnées par un comité indépendant, composé de professionnels du monde l'art.

La **galerie Martel** qui, depuis sa création, souhaite voir exposer l'art graphique au sens large des artistes qui explorent constamment de nouveaux territoires, présentera, dans le cadre de BD 2020, les œuvres de Nina Bunjevac, Brecht Evens, FRED, Yann Kebbi, Simon Hanselmann, Thomas Ott, Lorenzo Mattotti, Art Spiegelman, Charles Burns et Chris Ware.



• LES AUTRES EXPOSITIONS

EN FRANCE

Exposition "L'eau dessinée"

Jusqu'au 28 mars

Wattwiller/Grand Est

"L'eau dessinée" raconte une histoire d'eau à travers la bande dessinée et l'illustration, des voyages à la science-fiction en passant par des questions environnementales ou des histoires insulaires



Exposition de planches de Fabrice Erre et James

Jusqu'au 28 mars

Médiathèque Colette de Valbonne/Provence-Alpes-Côte d'Azur

Exposition originale composée d'une sélection de planches, strips et dessins d'humour des dessinateurs James, directeur de la toute nouvelle collection humour Pataquès chez Delcourt, et Fabrice Erre également agrégé d'histoire et professeur d'histoire-géographie, publié chez différents éditeurs : Fluide Glacial, Dargaud pour *Une année au lycée* et Dupuis notamment pour sa dernière série *Walter Appleduck*. Tous deux manient avec talent le burlesque et l'absurde pour le plus grand plaisir des lecteurs !

Exposition de planches de L'Étranger d'Albert Camus

adaptée en bande dessinée par Jacques Ferrandez

Jusqu'au 28 mars

Médiathèque Albert Camus/Provence-Alpes-Côte d'Azur

Sur le modèle du roman éponyme d'Albert Camus, l'exposition se construit en deux parties, l'ambiance des rues et des plages algériennes, puis la prison et la salle d'interrogatoire. Un jeu de regards se crée entre le livre d'Albert Camus et l'univers graphique de Jacques Ferrandez, qui nous offre une relecture passionnante en bande dessinée, sans en épuiser le mystère. Il poursuit dans cette œuvre ses carnets d'orient, qui sont pour lui un retour sur son enfance passée à Alger et un hommage à ces terres orientales qui lui sont chères et qu'il décrit et peint avec sensualité, en mettant en lumière Alger la blanche.



Il était une fois dans l'ouest, Lucky-Luke sur les pas de Bartholdi

Jusqu'au 30 août

Musée Barthold/Colmar/Grand Est

Créée par Achdé et Jul, d'après Morris, ces nouvelles aventures de *Lucky Luke* nous font découvrir le sculpteur Auguste Bartholdi et l'histoire de son grand projet de la Statue de la Liberté. Le musée présente des documents d'époque qui ont inspiré les deux auteurs ainsi que des aquarelles originales que Bartholdi a peintes lors de son voyage dans le Far West.



Exposition "L'histoire a...musée du Musée de Picardie !

Jusqu'au 9 juillet

Musée de Picardie/Amiens/Hauts-de-France

Au fil du parcours, les visiteurs vivront les différentes étapes-clés de ce récit et en croiseront les personnages importants, dans un mélange d'œuvres, de documents originaux et de dessins de Fraco. Le médium BD a fait évoluer très positivement l'image du musée, en donnant à voir et à comprendre le chantier de rénovation. Cette exposition scénographiée par Alexandra Maringer vise à partager avec le plus grand nombre cette histoire parfois rocambolesque et à entretenir ainsi ce nouveau lien avec les habitants.

"Les secrets de la BD"

Jusqu'au 28 mars

Médiathèque de Montmerle-sur-Saône/Montmerle-sur-Saône/Auvergne-Rhône-Alpes

La diversité et la richesse d'inspiration des auteurs du 9e art sont si grandes qu'il faut désormais parler de bandes dessinées au pluriel. C'est ce que démontre cette exposition, en s'efforçant de décoder les différentes étapes de la conception d'une bande dessinée : un secret si bien gardé qu'il en devient presque aussi mystérieux que la recette de la potion magique.

12 regards de femmes sur 12 femmes de BD

4 mars - 3 mai

Médiathèque L'Apostrophe/Chartres/Centre-Val de Loire

À l'occasion de la parution du premier tome de Olive (dessin de Lucy Mazel, Dupuis, mars 2020), l'autrice de la très remarquée Betty Boob (dessin de Julie Rocheleau, Casterman, 2017) évoque les figures féminines de ses histoires oniriques et sensibles : éprises de liberté, elles insufflent un vent de poésie dans leur vie.

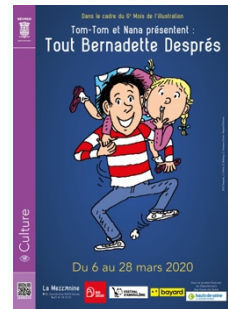


Tom-Tom et Nana présentent : l'exposition "Tout Bernadette Després"

Jusqu'au 28 mars

Hôtel de ville de Sèvres/Hauts-de-Seine/Île-de-France

L'exposition créée l'année dernière par le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême se déplace à Sèvres (92) du 6 au 28 mars 2020 ! Gratuite et ouverte à tous les publics, elle invite les visiteurs à s'immerger dans l'univers attachant de la dessinatrice Bernadette Després, tout en rondeur et en mouvements, plein de fantaisie, de jeux, de musiques et de chansons. Retrouvez l'univers quotidien de Tom-Tom, Nana, et de la famille Dubouchon, bien connu de plusieurs générations de lecteurs depuis 1977.



Les Carnets de Cerise

Jusqu'au 28 mars

Bibliothèque Pierre Bourdan/Marly-le-Roi/Île-de-France

Cerise, 10 ans et demi, vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière. Son sujet favori : découvrir le secret des gens et plus particulièrement des adultes. Petite fille espiègle, curieuse et passionnée de littérature, elle mène plusieurs enquêtes qui la conduiront à trouver qui elle est vraiment. Et c'est à travers la lecture de son journal intime, qu'elle nous invite à la suivre. Une exposition qui invite les visiteurs à se glisser dans la peau d'un inspecteur en herbe.

À L'ÉTRANGER

Kafila, caravane culturelle et scientifique

Jusqu'au 31 mai

Institut français de Meknès/Ouarzazate/Maroc

Caravane chamelière de Foum Zguid à Essaouira à 11 étapes du 1er mars au 31 mai 2020. Kafila met en résidence des artistes à la rencontre des populations. Trois artistes carnettistes Gaston, MatLet et Miyuka Schipfer seront les dessinateurs de ce périple.



Exposition "Ariols Welt"

Jusqu'au 15 mars

Leipziger Messe/Leipzig/Allemagne

Depuis près de 18 ans, les aventures d'Ariol, le petit âne bleu imaginé par l'illustrateur Marc Boutavant et le scénariste Emmanuel Guibert, réjouissent petits et grands. L'exposition bilingue (en français et en allemand) produite par l'Institut français de Berlin présente des planches d'albums avec des présentations de personnages, des lithographies, un "jeu de l'oie géant" ainsi qu'un film d'animation sur l'évolution d'Ariol et de ses compères au fil du temps et sur le processus de travail de ses créateurs, de la bande-dessinée jusqu'aux dessins animés. Elle sera présentée dans plusieurs villes d'Allemagne, et notamment à Leipzig, dans la cadre de la Foire du livre de Leipzig, qui attire en mars près de 280 000 visiteurs.



- **CONFÉRENCES**

"La BD prend le (Ground) Control"

12 mars, 11h00

Ground Control/Paris 12

À l'occasion de l'année 2020 de la bande dessinée, la Sofia, Lyon BD et Ground Control s'associent pour proposer un événement inédit : une journée entièrement dédiée aux auteurs, autrices, éditeurs et éditrices de BD. Ils prendront leurs quartiers dans le tiers lieu culturel libre et curieux du 12e arrondissement pour penser, créer, s'inspirer et se divertir dans le monde réel.

Temps fort #1 : un forum professionnel – 11h > 18h

Auteurs, autrices, éditeurs et éditrices se retrouvent autour d'une journée boîte à outils centrée sur la création en bande dessinée : conférence de l'auteur américain Scott Mc Cloud, tables rondes sur la valorisation de la création contemporaine en bande dessinée, guichet des services et des aides disponibles pour les auteurs sont réunis en un seul lieu ! Clôture avec l'apéro-réseau du neuvième art, en parallèle de l'ouverture au public du lieu.

Temps fort #2 : une soirée ouverte au public – 18h > 23h

La soirée débute avec un concert dessiné d'Alfred puis se poursuit avec un set inédit réunissant le DJ No Name et 8 auteurs invités à créer des œuvres éphémères projetées sur les écrans du Ground Control. Un espace est réservé aux professionnel.le.s du neuvième art afin de leur permettre d'échanger, tout en offrant au public l'accès à la soirée gratuitement.



Conférence "Borges et la bande dessinée" avec Thomas Gosselin

Samedi 14 mars, 16h00

Musée d'art et d'histoire Paul Eluard Saint-Denis/Seine-Saint-Denis/Île-de-France

Thomas Gosselin est un prolifique auteur de bandes dessinées. Il revendique l'influence de Jorge Luis Borges (1899-1986) dans son travail. Il nous explique, à la lumière de ses ouvrages, son processus de création et son rapport avec l'œuvre du grand poète argentin à travers les thèmes du hasard, du labyrinthe et du livre.

- **SPECTACLES**

Projection d'Aya de Yopougon et rencontre avec Marguerite Abouet

Mardi 15 mars, de 14H à 16H

Cinéma Le Vox/Mayenne/Pays de la Loire

Dans le cadre des Reflets des cinémas africains, Atmosphères 53 propose une carte blanche de la médiathèque Jean-Loup Trassard. La projection du film *Aya de Yopougon* relate l'Afrique des années 1970, à travers le regard d'Aya, jeune ivoirienne de 19 ans.

Cette séance sera présentée et accompagnée par Marguerite Abouet, réalisatrice du film et autrice de la bande dessinée du même nom. Elle sera suivie d'une dédicace et d'une vente de livres, en présence de la librairie du Marais.



Agence Façon de penser pour **BD 2020**