

lundi 4 mai 2020

Régis Loisel, 5^{ème} auteur invité de Toute la France dessine !

5^{ème} épisode de l'opération numérique dans le cadre de l'Année de la Bande Dessinée

**Le strip de Régis Loisel sera dévoilé
dès lundi, 13h00 sur les réseaux
sociaux de [@2020annéeBD](#)**

Après Florence Cestac, Jul et Catherine Meurisse, le quatrième des parrains-marraines de l'Année de la bande dessinée offre à **Toute la France dessine !** son nouvel épisode, à découvrir dès lundi sur les réseaux sociaux de [@2020annéeBD](#)

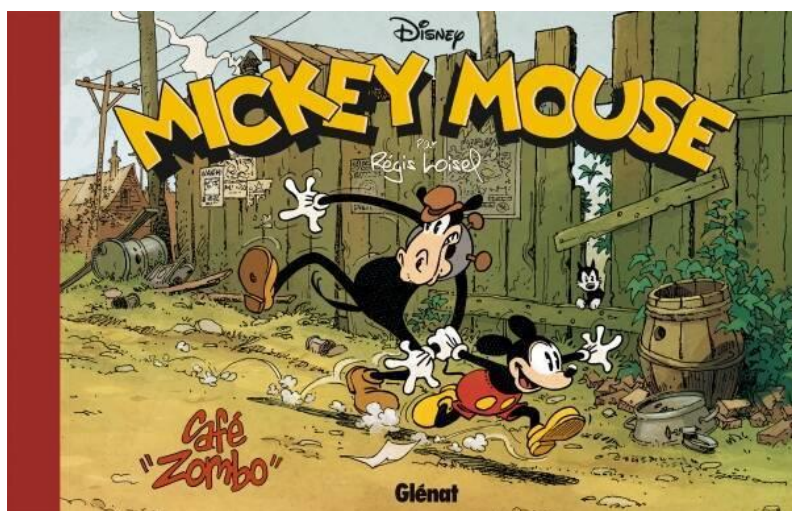


Régis Loisel est né en 1951. Lauréat du Grand Prix de la ville d'Angoulême en 2003, il est un auteur majeur de la bande dessinée contemporaine. Il est le cocréateur en 1983, avec Serge Le Tendre, du merveilleux univers de *La Quête de l'oiseau du temps* (Dargaud), qui reste aujourd'hui LA référence en matière de bande dessinée de fantasy.

En 1989, il sort un album troublant, justement intitulé *Troubles Fêtes* republié en 2011 aux éditions Les Humanoïdes associées. Pour la première fois, il s'affranchit de toutes contraintes techniques et illustre des textes érotiques. Ses dessins dégagent une énergie et une sensualité époustouflantes. Son trait se rapproche alors de l'expressionnisme de Doré, Rhops ou Rackham. Au même moment, il quitte Paris pour s'installer à Perros-Guirec et se lance dans la réinterprétation du mythe de Peter Pan. Dès le premier album publié chez Vents d'Ouest, il s'impose de manière définitive comme un auteur incontournable, véritable figure de proue d'un nouveau style « basé sur les sentiments, l'émotion ». Le succès est considérable. Après quelques années passées en

Bretagne, il ressent à nouveau le besoin de partir. Il se laisse donc entraîner dans une parenthèse de presque quatre ans pendant laquelle il travaille pour les studios Disney sur les films *Mulan* et *Atlantis*. Il s'essaie au cinéma en dessinant une partie du story-board du film *Le Petit Poucet*, conçoit le jeu vidéo *Gift* (éditions Cryo Interactive) et goûte au délicat jeu de la collaboration avec d'autres auteurs de bande dessinée. En 2006, installé à Montréal depuis plusieurs années, il crée avec Jean-Louis Tripp la série *Magasin général* (Casterman) dont le 9^e et dernier tome est paru en 2014. C'est en 2007 que paraît le premier tome du *Grand Mort* (Vents d'Ouest), une nouvelle série fantastique moins innocente qu'elle n'en a l'air au premier abord, qui compte aujourd'hui 8 tomes.

En 2016, Régis Loisel réalise un vieux rêve en rendant un hommage aussi intime qu'extrêmement respectueux au personnage de Mickey Mouse à travers *Café Zombo*, publié chez Glénat dans la collection des créations originales Disney.



© Glénat

Toute la France dessine !, mode d'emploi

La règle du jeu est simple : chaque semaine, un auteur ou une autrice de BD commence une histoire en deux cases, et vous poursuivez en dessinant les cases vierges. Une bonne manière de découvrir l'art de la bande dessinée, de manière ludique, accompagné par des autrices et auteurs de tous les horizons et aux styles graphiques variés.

Les créations des internautes sont à publier sur les réseaux sociaux avec **#TouteLaFranceDessine** et la mention de [@2020annéeBD](https://twitter.com/2020anneeBD) pour créer un véritable fil créatif.

Une sélection des contributions de **Toute la France dessine !** sera publiée chaque semaine sur les sites et réseaux sociaux partenaires de l'opération et exposée à la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** lors de la prochaine édition du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.

Toute la France dessine ! est une initiative de la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** en partenariat avec le **Centre national du livre**, lancée dans le cadre de **BD 2020** et de l'opération **#CultureChezNous** du ministère de la Culture.

Pour plus d'information : <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/Actualites/toute-la-france-dessine>