



BD vs Manga

PRÉSENTATION

Le paysage éditorial de la bande dessinée s'est beaucoup élargi depuis l'arrivée dans les rayons des libraires des premiers mangas parus en français dans les années 90. Vus au premier abord comme un phénomène de niche qui n'était pas fait pour durer, ils ont gagné un public toujours grandissant et se partagent aujourd'hui l'affiche avec les comics et les BD franco-belges plus classiques.

Il est d'ailleurs amusant de constater qu'on appelle ces bandes dessinées différemment selon qu'elles nous viennent du Japon, des Etats-Unis ou qu'elles soient « bien de chez nous ». Dans toutes, on lit pourtant bien les aventures de héros, sous forme de strips, case à case, page après page, dont les dialogues sont écrits dans des bulles, et dont les sons sont retranscrits par des onomatopées.

Dans ce cas, pourquoi ne les assimile-t-on pas toutes à de la BD ? Lorsqu'on compare la BD et le Manga, c'est plus souvent pour souligner ce qui les sépare que ce qui les rapproche.

Pire encore, la plupart des lecteurs ont leur préférence, et chacun prend le parti de défendre le genre sur lequel il a jeté son dévolu, en dévalorisant systématiquement les autres.

« Je préfère les belles histoires en couleurs », « je préfère les histoires avec plein de pages », « pourquoi ils ont toujours des grands yeux dans les mangas ? », « et des gros nez dans les BD ? » Plutôt que d'essayer de profiter de la variété éditoriale, il semble que les lecteurs aient décidé de choisir leur camp dans cette guéguerre des genres.

BD 2020

Ce dispositif de location est mis à disposition dans le cadre de BD 2020 et vous engage à référencer vos événements sur le site dédié. Les conditions des droits d'exposition doivent être établies et/ou vérifiées directement avec le loueur.

L'affiche, le logo BD 2020 et l'enregistrement de vos événements sont accessibles sur le site

<https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>

Infos techniques

COMPOSITION ET CARACTÉRISTIQUES SCÉNOGRAPHIQUES DE L'EXPOSITION

- 18 X-banners autoportants 80 X 200cm

LIEU D'ACCUEIL ET ESPACE À PRÉVOIR

- Salle d'environ 30 m2

MATÉRIEL REQUIS SUR PLACE

- Aucun, tout est fourni

MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Simple et rapide, le montage de l'exposition est à assurer par vos soins

TRANSPORT

Le retrait et le retour de l'exposition sont à votre charge. Un petit véhicule est suffisant. Livrable par colis (nous contacter pour devis)

ASSURANCES

- L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant de 2 000€

COÛTS

500€/2 semaines, 200€/semaine supplémentaire

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES

AUTRES

- L'auteur de l'exposition, Gregdizer, est disponible pour ateliers (enfants, adultes), performances et rencontres. Nous contacter pour plus d'informations.
- Il est nécessaire de renvoyer l'exposition telle qu'elle a été reçue.



CONTACT

Alexis CHAPOLARD
Responsable de production

itinerance@lyonbd.org
09 50 21 74 00
Lyon BD Organisation
9 Quai André Lassagne
69001 Lyon