

Exposition *To Your Eternity*, Yoshitoki Oima (Pika Édition)



FUMETSU NO ANATA E © Yoshitoki Oima / Kodansha Ltd.

Exposition *To Your Eternity*, Yoshitoki Oima

Nemu et planches

PRÉSENTATION

To your Eternity est un manga écrit et dessiné par la jeune et talentueuse Yoshitoki Oima. On y suit **les aventures de Im, personnage protéiforme** qui arrive par hasard sur terre, prenant d'abord la forme d'un loup, il devient ensuite un jeune garçon et rencontre March, une intrépide petite fille. *To your Eternity* raconte son **incroyable destin sur terre** mais surtout les rencontres de cet être immortel.

Le trait, puissant et délicat en même temps, de Yoshitoki Oima bouscule le genre établi du manga pour jeunes garçons, appelé *shōnen* en japonais.

L'exposition *To Your Eternity*, Yoshitoki Oima fut présentée à l'origine sur le stand de Pika Édition lors de Japan Expo 2017. Elle présente les **croquis** ou *nemu* des premières pages du chapitre 30 de la série puis **les pages après un premier encrage** (comportant encore les traits de crayon bleu, invisible lorsque les pages sont scannées, qui sert aux mangakas à préparer leurs dessins) et enfin les planches correspondantes en version originale, en japonais afin de montrer les étapes du travail de la mangaka.

BD 2020

Ce dispositif de location est mis à disposition dans le cadre de BD 2020 et vous engage à référencer vos événements sur le site dédié. Les conditions des droits d'exposition doivent être établies et/ou vérifiées directement avec le loueur.

L'affiche, le logo BD 2020 et l'enregistrement de vos événements sont accessibles sur le site <https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>



Infos techniques

COMPOSITION ET CARACTÉRISTIQUES SCÉNOGRAPHIQUES DE L'EXPOSITION -

Nombre de planches ou de panneaux, couleurs, tailles...

- Reproductions uniquement.....
- Un cadre A4 présentant l'auteur et la série, en couleur.....
- 5 cadres de 38 x 48 cm présentant les *nemu* en noir et blanc.....
- 9 cadres de 40 x 50 cm présentant les planches en cours d'encrage en noir et blanc.....
- 8 cadres de 43 x 55 cm présentant les planches finies, avec le texte en japonais.....

LIEU D'ACCUEIL ET ESPACE À PRÉVOIR - min/max

- Pas de demande particulière.....

MATÉRIEL REQUIS SUR PLACE

- Accroches.....
-
-

CONDITIONS PARTICULIÈRES D'EXPOSITION -

Éclairage, emplacement...

- Disposer les cadres en fonction de la lettre et des chiffres au dos afin de suivre au mieux les étapes du travail du mangaka.....
- Disposer le cadre de présentation de l'auteur et de la série en début d'exposition.....

MONTAGE ET DÉMONTAGE - système d'accrochage

- Anneaux à l'arrière des cadres.....
-
-

TRANSPORT - dont Poids et conditions de transport:

Ex. : «80kg, 3 caisses de transport»

- Caisses en bois fermées avec cadenas, clefs ou codes envoyés séparément.....
- 2 caisses de transport, dimensions : L 69 x P 56 x H 76 cm + L 56 x P 56 x H 76 cm).....
- Poids des caisses : environ 80 kg chacune.....

ASSURANCES

- Assurance en fonction du transporteur.....
- Pas d'autre assurance requise.....

COÛTS - prévoir coût à la semaine, au mois et à la semaine/mois supplémentaire

- Pas de coût supplémentaire hormis celui du transport à évaluer en fonction du lieu souhaité d'exposition.....

FRAIS SUPPLÉMENTAIRES - déplacement obligatoire d'une personne pour le montage par exemple

-

AUTRES

-

CONTACT

NOM/Prénom **LANGLET Clarisse**
Sujet/métier **Chargée de communication**

Mail : clanglet@pika.fr

Tel : 01.34.92.30.74 – 06.84.41.29.49

Adresse : Pika Édition, Immeuble Louis Hachette,
58 rue Jean Bleuzen 92170 Vanves