



© Lucie Castel

Réfugiés

Regards de la BD sur la réalité contemporaine

PRÉSENTATION

Au cœur de l'hiver 2016 s'achevait, à Calais et Grande-Synthe, la série Réfugiés. Là où des migrants s'entassaient alors par milliers, le magazine ARTE Reportage poursuivait un projet entamé trois ans plus tôt. Le principe était simple : un camp de réfugiés et quatre artistes pour le raconter. Au Népal, en Irak, au Liban, au Tchad puis au bout de la France, cinéastes, photographes, écrivains et auteurs de bande dessinée se sont retrouvés pour documenter ces terres d'exil.

Calais 2016 devait clore la série mais Calais 2018 en ouvre un nouveau chapitre. La « jungle » et le camp de Grande-Synthe ont certes disparu, en revanche, pas les migrants ni les raisons qui les poussent à fuir leur pays.

Pour cette première collaboration entre ARTE et Lyon BD l'autrice Lucie Castel est partie à Calais et réalise l'affiche de l'exposition proposée autour des témoignages des auteurs de bande dessinée du projet et plus largement des traitements des grandes crises migratoires offerts par le neuvième art et ses auteurs.

BD 2020

Ce dispositif de location est mis à disposition dans le cadre de BD 2020 et vous engage à référencer vos événements sur le site dédié. Les conditions des droits d'exposition doivent être établies et/ou vérifiées directement avec le loueur.

L'affiche, le logo BD 2020 et l'enregistrement de vos événements sont accessibles sur le site

<https://www.bd2020.culture.gouv.fr/>



Infos techniques

COMPOSITION ET CARACTÉRISTIQUES SCÉNOGRAPHIQUES DE L'EXPOSITION

- 4 panneaux Forex 1X2m à fixer sur les murs
- 2 panneaux Forex autoportés 2X1,9m
- 4 roll-ups recto 1,2X2,11m
- 3 panneaux Forex 1,5X2m à fixer sur les murs
- 12 panneaux Forex autoportés 1X1,9m
- 2 panneaux Forex 2,5X2m à fixer
- 1 panneau Forex 2X2m à fixer
- 2 vidéos

LIEU D'ACCUEIL ET ESPACE À PRÉVOIR

- 50 m²

MATÉRIEL REQUIS SUR PLACE

- Deux écrans pour les vidéos

MONTAGE ET DÉMONTAGE

- Le montage et le démontage de l'exposition se font par vos soins (chemin de fer fourni).

TRANSPORT

- Le retrait et le retour de l'exposition sont à votre charge. Un véhicule utilitaire de 2,7m (L) X 2,2m (h) est nécessaire.

ASSURANCES

- L'exposition est à assurer par vos soins pour un montant total de 10 500€.

COÛTS

- 1 500€ / 2 semaines, 500€/semaine supplémentaire

AUTRES

- Il est nécessaire de renvoyer l'exposition telle qu'elle a été reçue : sous papier bulle, de façon à ce que les cadres et panneaux soient protégés.
- Vidéo de l'exposition : <https://www.youtube.com/watch?v=s4a3SOTnIEs&feature=youtu.be>

CONTACT

Alexis CHAPOLARD
Responsable de production

itinerance@lyonbd.org
09 50 21 74 00
Lyon BD Organisation
9 Quai André Lassagne
69001 Lyon