



BD 2020, les grandes expositions de l'été et de la rentrée

Chers tous,

Comme vous le savez, l'Année nationale de la bande dessinée, décidée par le ministère de la Culture pour l'année 2020, a été prolongée jusqu'en juin 2021, de manière à permettre un report plus aisé des manifestations, notamment des expositions, qui n'avaient pas pu avoir lieu de mars à juin dernier.

Avec toujours pour ambition de sensibiliser les Français à la richesse et la beauté du 9e art, BD 2020 aura impulsé des commissariats d'exposition audacieux et tout à fait exceptionnels.

À l'occasion de la réouverture du musée Picasso avec l'exposition « Picasso et la bande dessinée » le 21 juillet dernier, revenons sur le calendrier des expositions-phares de cette Année de la bande dessinée :

« Le grand dehors »

Du 2 juin au 31 octobre 2020
Maison de la bd / Blois

Didier Tronchet se lance dans la bande dessinée avec des personnages humoristiques comme Raymond Calbuth ou Jean-Claude Tergal. Artiste polymorphe son champ d'action s'élargit au café-théâtre, au cinéma ou à la presse magazine. Il collabore régulièrement avec **Anne Sibran**. Ensemble ils réalisent *Ma vie en l'air*, *Là-bas* ou *Le monde du dessous*. Il part quelques années, avec sa famille vers d'autres continents.



Ces longs séjours seront l'occasion de livrer des BD de reportages, *Bolivie*, *le lac de sel*, *Vertiges de Quito*, *Le labo du futur* pour la revue **XXI** ou *Robinsons*, père et fils en album. Son dernier ouvrage *Le chanteur perdu* est un récit profondément humain qui rassemble ses envies de parler de l'ailleurs.

L'exposition « **Le grand dehors** » présente des originaux du Didier Tronchet « voyageur » avec des récits en Amazonie, Algérie, Bolivie, Équateur, Madagascar ou en bas de l'immeuble.

« La bande dessinée d'expression française aujourd'hui »

Du 20 juin au 1er novembre 2020

Galerie de Rohan / Landerneau

L'exposition présente **les tendances actuelles de la bande dessinée d'expression française** en mettant l'accent sur sa spécificité et fait découvrir au public des œuvres originales rarement exposées.

Désormais considérée comme un langage artistique à part entière, avec une capacité à représenter et décrypter le monde avec ses propres codes, la bande dessinée influence plusieurs autres arts tels que le cinéma, la littérature, les arts plastiques, le cinéma d'animation et les jeux vidéo. C'est de cet essor remarquable que l'exposition veut rendre compte, en mettant en exergue plusieurs figures d'auteurs emblématiques et leurs œuvres majeures.



Artistes exposés : Philippe Dupuy & Charles Berbérian ; David B ; Blutch ; François Boucq ; Etienne Davodeau ; Nicolas de Crécy ; Philippe Druillet ; Jean Giraud ; Juanjo Guarnido ; Jean-Claude Mézières ; Frédérik Peeters ; David Prudhomme ; Joann Sfar ; François Schuiten ; Jacques Tardi ...

« L'Âge d'or de Fluide Glacial »

Du 1^{er} au 25 juillet 2020 ; puis du 20 au 29 août 2020

Galerie Daniel Maghen / Paris

Pour le **45e anniversaire de Fluide Glacial**, la galerie Daniel Maghen consacre une exposition à son créateur **Gotlib** et aux auteurs emblématiques du magazine : **Coyote, Édika, Goossens et Lelong**.



L'exposition revient sur l'âge d'or de *Fluide Glacial*, fondé en 1975, « le » magazine d'humour de référence porté par le génie graphique et humoristique de **Gotlib** son créateur, et par les talentueux auteurs qui s'associeront à cette publication.

Grand Prix d'Angoulême en 1991, Gotlib est l'un des auteurs les plus talentueux et influents de sa génération, adulé par ses pairs et par le grand public. Une quarantaine d'originaux seront présentés avec de superbes planches noir et blanc de *Rhâ-Gnagna*, *Superdupont* et des illustrations de ses célèbres coccinelles.

« Friedrich Dürrenmatt. La satire dessinée »

Du 3 juillet au 30 août 2020

Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration / Strasbourg

L'écrivain, dramaturge, peintre, dessinateur, lithographe suisse Friedrich Dürrenmatt (1921-1990) s'est notamment fait connaître en-dehors des frontières helvétiques grâce à ses pièces de théâtre.

Ce sont ses **dessins d'illustration**, une facette méconnue de son œuvre, que le musée propose de faire découvrir. L'exposition met notamment en relation les **dessins satiriques** de **Friedrich Dürrenmatt** avec ceux de **Tomi Ungerer** pour *Babylone* en 1979, un livre pour lequel l'auteur suisse avait écrit la préface.



En contrepoint sont présentés des dessins originaux de l'artiste genevois **Helge Reumann**, de sa bande dessinée satirique *SUV*. Son trait sec et rigoureux nous invite à entrer dans son univers étrange et inquiétant où la violence, l'inhumanité et une nature inquiétante sont omniprésents.

Un été en BD à Compiègne : Trois expositions de bande dessinée historique

Du 18 juillet au 31 octobre 2020
Compiègne

Dans le cadre de l'Année de la bande dessinée, le musée Antoine Vivenel et le Mémorial de l'internement et de la déportation organisent conjointement à partir du 18 juillet des expositions de planches originales d'auteurs contemporains sur le thème de l'histoire. Des objets issus des collections des musées et du Mémorial de Compiègne ainsi que d'autres institutions patrimoniales compléteront les parcours de visite, tout en faisant écho aux dessins exposés.



- « Rahan et la Préhistoire »
Centre Antoine Vivenel / Compiègne

Pour fêter les 50 ans de la naissance du héros iconique Rahan, dont le récit se déroule à l'époque d'une préhistoire de fiction, le musée Antoine Vivenel a choisi de s'associer avec la galerie Huberty & Breyne pour présenter une sélection d'une quarantaine de planches originales de Rahan réalisées durant la décennie 1969-1979.

- « Le Rapport W » de Gaétan Nocq
Au Mémorial de l'internement et de la déportation / Compiègne

Au travers de son très bel album *Le Rapport W*, Gaétan Nocq raconte les 947 jours d'enfer de Witold Pilecki, capitaine de cavalerie, membre de l'Armée secrète polonaise, et interné au camp d'Auschwitz, dont une trentaine de planches originales et ses carnets préparatoires seront présentés, en partenariat avec la galerie Daniel Maghen.

- « La Déconfiture » de Pascal Rabaté
Au Mémorial de l'internement et de la déportation / Compiègne

Pascal Rabaté, auteur de bande dessinée et cinéaste (*Les Petits Ruisseaux, Ni à vendre ni à louer*), présente les planches originales - et pour certaines inédites - de son album *La Déconfiture*. En juin 1940, c'est la débâcle de l'armée française et l'exode pour de nombreux civils. À travers le destin d'un simple bidasse, l'auteur raconte les jours qui virent la reddition de l'armée.

« Picasso et la bande dessinée »

Du 21 juillet au 3 janvier 2021
Musée Picasso / Paris

À travers une sélection de dessins, d'estampes et de planches originales, l'exposition revient d'abord sur la passion de Picasso pour le genre - en témoignent les lectures hebdomadaires que Gertrude Stein lui fait de *Pim Pam Poum* de Rudolph Dirks, publié dans le supplément du *New York Journal* au début du XX^e siècle.

Toujours curieux d'expérimenter de nouvelles techniques, Picasso s'essaye lui aussi à cet art. Des journaux illustrés qu'il crée enfant jusqu'aux vignettes de *Songe et mensonge* de Franco (1937), en passant par son goût toujours vif pour la caricature et l'illustration, les incursions de l'artiste espagnol dans le monde du neuvième art sont fréquentes.

Enfin, "Picasso et la bande dessinée" montrera la place importante que Picasso occupe dans la bande dessinée contemporaine. Reiser, Milo Manara, Art Spiegelman, Hergé ou Clément Oubrerie : nombreux sont les auteurs à faire de lui un personnage iconique et à intégrer à leurs planches l'artiste et son œuvre.



« Emmanuel Guibert, biographies dessinées »

Du 10 septembre au 18 octobre 2020

Académie des beaux-arts / Paris

En invitant Emmanuel Guibert, l'Académie des beaux-arts présente pour la première fois une exposition de bande dessinée.

Emmanuel Guibert sera l'invité de l'Académie des beaux-arts pour une exposition des biographies en bande dessinée consacrées à ses amis, l'ancien G.I. Alan Ingram Cope et le photo-reporter Didier Lefèvre.



Ces hommes valeureux se racontent dans des livres intitulés *La guerre d'Alan, l'Enfance d'Alan, Martha et Alan, Le photographe*, abondamment lus et traduits.

De nombreux dessins seront montrés, accompagnés de récits, photographies, diaporamas ainsi que d'objets qui concourent à l'évocation de deux vies confrontées à l'histoire de leur temps ; la crise de 1929 en Californie et la Seconde Guerre mondiale en Europe pour l'une, l'Afghanistan des années 1980 occupé par l'Armée rouge pour l'autre.

L'ensemble illustre l'adéquation profonde entre bande dessinée et biographie.

« Les Arcanes majeurs du tarot »

13 septembre

Galerie Martel (Drawing now) / Paris

Suite à l'annulation de *Drawing Now* qui devait initialement se dérouler du 25 au 29 mars 2020, la galerie Martel présentera au sein des murs de la galerie l'exposition qui devait être présentée à cette occasion. En focus, cette année, une série inédite de Nina Bunjevac "Les Arcanes majeures du Tarot", ainsi qu'une sélection d'œuvres remarquables de Charles Burns, Nicolas de Crécy, Brecht Evens, FRED, Emil Ferris, Simon Hanselmann, Yann Kebbi, Lorenzo Mattotti, José Muñoz, Art Spiegelman et Chris Ware.



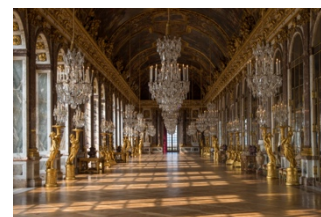
« Versailles dans la bande dessinée »

Du 19 septembre jusqu'à décembre 2020

Château de Versailles / Versailles

À l'occasion de la 37^e édition des Journées Européennes du Patrimoine qui se tiendra les 19 et 20 septembre prochains, le Château de Versailles propose une programmation de rencontres s'inscrivant dans le cadre de BD 2020, et accompagnant l'ouverture de l'exposition « Versailles dans la bande dessinée ».

Pour la première fois, une exposition est consacrée à la représentation du château de Versailles dans la bande dessinée : jardins, architecture, personnages historiques inspirent auteurs et illustrateurs. À travers une centaine de planches originales, les visiteurs découvriront un Versailles réaliste, fantastique, et parfois insolite.



"Catherine Meurisse, la vie en dessin"

Du 30 septembre au 25 janvier 2021

Bibliothèque publique d'information (Bpi) / Paris

En partenariat avec le Festival international de la bande dessinée d'Angoulême.



Dessinatrice, caricaturiste, illustratrice, peintre, scénariste, journaliste, **Catherine Meurisse** est une artiste prolifique. Dans la lignée de **Claire Brétecher**, dont elle revendique l'héritage, elle a, comme cette dernière, et comme **Riad Sattouf**, saisi le monde en marche. Aiguisant son regard et son trait au cours de 10 ans de collaboration avec *Charlie Hebdo*, elle a par ailleurs prêté sa plume à de nombreux titres de presse.

Catherine Meurisse a su faire transparaître dans son œuvre son goût pour l'art et la littérature, véritable fil rouge, qui lui permettra de se retrouver après la tragédie de l'attentat contre *Charlie Hebdo* en janvier 2015. **Récemment élue à l'Académie des beaux-arts, Catherine Meurisse est la première dessinatrice de bande dessinée nommée dans la section peinture, permettant au 9^e art de faire son entrée à l'Institut de France. Elle est également marraine de BD 2020, l'Année nationale de la BD du ministère de la Culture.**

Initialement conçue et exposée lors du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en février 2020, cette nouvelle présentation à la **Bpi** est **enrichie de pièces originales et expérimentations toutes récentes**, souhaitant renouveler le dialogue entre les œuvres.

À travers un parcours au déroulé chronologique, structuré en quatre parties, l'exposition « **Catherine Meurisse, la vie en dessin** » propose un panorama des talents de l'artiste, de ses travaux d'enfance à ses dernières collaborations artistiques, mettant en avant ses influences, son œil acéré sur la société, son sens du récit, son goût pour l'ailleurs et son obsession du dessin.

Conçue avec le concours de Jean-Pierre Mercier et d'Anne-Claire Norot, commissaires de l'exposition du Festival d'Angoulême, l'exposition sera accompagnée d'une riche programmation associée (rencontres, conférences, ateliers...).

« Largo Winch, aventurier de l'économie »

Du 17 octobre au 12 février 2021

Citéco - Cité de L'Economie / Paris

À l'occasion du 30^e anniversaire de la célèbre saga de bande dessinée créée par Jean Van Hamme et dessinée par Philippe Francq (éditions Dupuis), **Citéco** accueille une exposition temporaire exceptionnelle et spécialement conçue pour le musée. Prévue pour durer quatre mois, l'exposition est conçue pour ensuite itinérer pendant quatre ans et demi à travers la France et l'Europe.



À travers 80 planches originales, objets et vidéos, cette rétrospective plongera les visiteurs dans l'univers des auteurs de cette bande dessinée au succès mondial. Elle dévoilera également les subtilités de son héros, **Largo Winch, aventurier de l'économie, explorant les liens entre le multimilliardaire humaniste à la personnalité détonante et les grands thèmes de l'économie.**

BD 2020 est une opération du ministère de la Culture, organisée et mise en œuvre conjointement par le Centre national du livre (CNL) et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBD), en collaboration avec les services du Livre et de la Lecture de la direction générale des Médias et des Industries culturelles du ministère de la Culture.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site officiel de l'Année nationale de la bande dessinée : www.bd2020.culture.gouv.fr

Pour ne rien rater de BD 2020, inscrivez-vous à son infolettre à partir de la page d'accueil de : www.bd2020.culture.gouv.fr et suivez BD 2020 sur les réseaux sociaux.

Contact presse

Agence Façon de penser

Corinne Lapébie

06 99 26 60 38

corinne@facondepenser.com