



## **BD 20>21 : Les résidences des autrices et auteurs de BD**

Dans le cadre de **BD 20>21, Année de la bande dessinée**, de nombreuses résidences sont proposées aux autrices et auteurs de BD, dans un double objectif : soutenir la création contemporaine dans le domaine de la bande dessinée et faire de la création artistique le moteur d'une dynamique créative dans la ville d'accueil.

### **Le dispositif des résidences artistiques a pour vocation de :**

- soutenir les auteurs de bande dessinée, en leur attribuant une bourse de résidence, et en leur offrant des conditions matérielles et un cadre de travail propices à la création ;
- valoriser leur travail artistique et en assurer la visibilité par des expositions ;
- favoriser la rencontre entre les publics et l'œuvre des artistes, en organisant des échanges et des visites d'atelier permettant de sensibiliser de nouveaux publics à la bande dessinée en offrant une meilleure compréhension du processus de création ;
- développer des animations autour de la bande dessinée ;
- faire de la bande dessinée un support pédagogique auprès des plus jeunes dans les écoles ou dans les centres de loisirs ;
- valoriser les patrimoines locaux et nouer des partenariats à l'échelle du territoire.

Ces résidences s'intègrent aussi bien dans les programmes d'aide à la création **des institutions culturelles comme le Centre nationale du livre (CNL) ou la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI)**, que **des grands festivals de BD** qui dépassent ainsi l'aspect événementiel et étendent la durée de leur action en faveur du 9<sup>e</sup> art, ou encore **du réseau des bibliothèques et médiathèques**.

- **Le Centre national du livre (CNL)**  
avec l'association France urbaine

**France urbaine** est une association de collectivités qui incarne la diversité urbaine et promeut l'alliance des territoires. Portée par des élus de toutes tendances politiques, l'association regroupe les grandes villes de France, les métropoles, communautés urbaines et communautés d'agglomération.

**En partenariat avec le Centre national du livre (CNL)**, et dans le cadre de l'Année de la bande dessinée, **France urbaine** a proposé à ses adhérents de participer à l'Année de la BD en organisant des résidences d'auteurs dans les villes, lesquelles s'articulent en deux temps :

- **un temps de médiation artistique et culturelle** avec notamment des ateliers organisés avec des scolaires ;
- **un temps de création** avec la réalisation d'un ensemble de planches de BD portant sur l'histoire de la ville d'accueil, afin de valoriser son patrimoine.

**Dans le cadre de BD 20>21, sept villes se sont portées candidates** et proposent aux autrices et auteurs de bande dessinée retenus de travailler sur les pérégrinations d'un personnage historique à travers la ville d'aujourd'hui ou d'un personnage du futur déambulant dans la ville dans les années à venir. Ainsi des résidences ont été proposées :

- à Rouen à l'artiste Céka ;
- à Roubaix à Rodéric Valambois ;
- à Brest à Florent Calvez ;
- à Orléans à Stanislas Gros ;
- à Dijon à Julien Lesne ;
- à Grenoble à Tommy Redolfi.

**La prochaine résidence aura lieu de la mi-mars à la mi-avril à Clermont-Ferrand avec Justine Pero.**

- **La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI)**  
avec le Centre national du Cinéma et de l'Image animée (CNC)

Afin d'apporter un soutien concret aux créateurs d'images installés à Angoulême ou désireux d'y venir en résidence, la **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CIBDI)** a créée en son sein, en 2002, la **Maison des auteurs**.

Ce lieu de **résidence internationale** a pour vocation d'accueillir des auteurs de bande dessinée, illustrateurs, réalisateurs d'animation... pour **des durées allant de trois mois à deux ans**. Outre l'hébergement, sont mis à la disposition des résidents de la Maison des auteurs l'ensemble des structures composant la CIBDI, à savoir : un musée de la bande dessinée, des galeries d'exposition, une bibliothèque patrimoniale, une bibliothèque publique spécialisée, un centre de documentation, une librairie de référence, un cinéma d'art et d'essai.

Depuis son ouverture, la **Maison des auteurs** a accueilli plus de 300 artistes en résidence - jeunes talents ou auteurs confirmés - venus de France et d'ailleurs.

**Dans le cadre de l'opération BD 20>21, la CIBDI s'est associée avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) afin de proposer un projet original de résidences d'écritures cinématographiques destinées aux auteurs de bandes dessinées (dessinateurs, scénaristes) et de renforcer ainsi la diversité de la création française en suscitant des projets singuliers, nourris par l'imaginaire des auteurs issus du 9<sup>e</sup> Art. Ce projet s'inscrit dans la volonté du CNC de **diversifier la création et les univers et celui de la Cité de susciter des projets transversaux, faisant dialoguer la bande dessinée avec d'autres expressions artistiques**. La résidence intégrera une présentation du secteur avec des interventions d'auteurs de bande dessinée, des réalisateurs, de scénaristes, de diffuseurs et de producteurs. Le projet personnel de chaque auteur, objet de la résidence, bénéficiera d'un accompagnement collectif et d'un suivi individualisé encadré par un tuteur (auteur-réalisateur).**

Les artistes lauréats, dévoilés le 30 mars dernier, sont Christophe Bataillon, Emilie Gleason, Anne Baraou, Lorenzo Chiavini, Laurent-Frédéric Bollée.

**Leur résidence débutera en mai 2021 et se conclura en juillet 2021**, et sera suivie d'un temps de restitution devant des professionnels du cinéma.

- **Comic Art Europe**  
soutenu par la Commission européenne dans le cadre du programme Europe Creative, en association avec Lyon BD Festival (France)

**Mené par Lyon BD, Comic Art Europe est un projet-pilote soutenu par la Commission européenne dans le cadre du programme Europe Creative, qui se tiendra de septembre 2020 à décembre 2023.**

Son objectif est de renforcer le secteur de la BD en Europe en testant des modalités de collaboration. Il défend la mobilité internationale des artistes, des professionnels et des œuvres de BD comme outil de changement d'échelle et d'internationalisation des carrières. Il préfigure **une communauté européenne de la BD** capable de positionner les auteurs et les organisations à l'échelon européen et ainsi consolider l'employabilité des acteurs de la chaîne face aux géants américains et japonais.

Il réunit **quatre structures** dédiées à la bande dessinée situées dans **quatre pays d'Europe** : un établissement d'enseignement supérieur (**Escola de Comic Joso** en Espagne), deux festivals (**Lyon BD Festival** en France et **Lakes International Comic Art Festival** au Royaume-Uni) et un musée (**Centre Belge de la Bande Dessinée** en Belgique).

Chacune d'elle deviendra lieu de résidence pour **une durée de deux semaines à 5 artistes européens**, qui bénéficieront de **bourses de création de 5 000 €**, de **parcours de résidences internationales** et d'**opportunités de diffusion dans les festivals** partenaires du projet.

L'appel à projet a été lancé en décembre dernier, et avait pour thème « **Visions du lendemain** ». Il a reçu pas moins de 200 candidatures. Les noms de heureux lauréats ont été dévoilés courant mars : Filipa Beza (Portugal), Marine des Mazery (France), Karrie Fransman (Écosse), Meikel Mathias (Allemagne), Maria Surducan (Roumanie).

Pour en savoir plus : <https://comicateurope.eu>



- **La Maison de la BD de Blois**  
en association BD BOUM festival

Chaque année, **la Maison de la BD de Blois, en association avec le BD BOUM festival**, accueille un auteur en résidence. L'objectif est d'offrir un espace de travail favorable à la création d'auteurs de bande dessinée de France ou d'ailleurs, sur des temps longs, **de deux à six mois**. **Ces résidences assorties d'une bourse** (CNL, CICLIC) favorisent les échanges avec l'atelier d'artiste contiguë et offrent des conditions propices à la création. Des rencontres avec le public sont organisées au cours desquelles les artistes évoquent leur parcours, leur métier et leur méthode de travail.

**Ainsi, la Maison de la BD, soutenue par l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique (CICLIC), accueillera d'avril à mai 2021 l'auteur-illustrateur Barroux** en résidence, pour son roman graphique en cours d'écriture roman graphique dont il réalise le scénario et l'illustration, et qui prend pour point de départ Salvador, au Brésil.

**Depuis 2015, la Maison de la BD de Blois** a accueilli : le scénariste Aurélien Ducoudray, l'autrice jeunesse allemande Brigitte Luciani, l'autrice Armelle Modéré, l'illustrateur jeunesse Bernard Grandjean, le dessinateur argentin Micaël, le scénariste Frédéric Debomy, l'auteur de BD congolais Fati

Kabuika, l'illustratrice de presse jeunesse Marion Duclos, la dessinatrice de BD Élodie Durand, l'autrice de BD taïwanaise Ho Hsueh-Yi, l'illustratrice italienne Chiara Arsego, l'illustratrice coréenne Jung-Hyoun Lee, la dessinatrice de presse taïwanaise Stellina, et la dessinatrice Claire Malary.

Pour en savoir plus : [www.maisondelabd.com](http://www.maisondelabd.com)

- **L'Art dans la cité**  
en association avec Quai des Bulles et l'association Petites cités de caractères

Depuis 2005, et tous les deux à trois ans, l'**association Petites Cités de Caractère**<sup>®</sup> de Bretagne propose une résidence itinérante d'artistes peintres d'une même nationalité, dans les communes de son réseau à travers l'opération « **L'Art dans les Cités** ».

Accueillis en immersion **pendant six semaines**, les artistes sont invités à explorer plusieurs communes de Bretagne chargées d'art et d'histoire, et produire des œuvres qui mettent en récit « ce qui fait patrimoine » dans les Cités.

Par cette initiative, la Bretagne renoue avec son histoire, elle redevient une terre d'accueil pour les artistes. L'association s'engage à soutenir les artistes, en les accompagnant financièrement et en préparant au mieux les conditions de leurs venues en résidence.

Pour sa **8<sup>ème</sup> édition du 18 avril au 29 mai 2021, et dans le cadre de BD 20>21**, l'association recevra une nouvelle délégation d'artistes français auteurs de bande dessinée. À ce titre, l'opération sera parrainée par l'**association Quai des Bulles**, 2<sup>ème</sup> plus grand festival de BD après celui d'Angoulême. Après avoir accueilli des artistes peintres russes, chinois, tchèques, états-uniens, japonais, congolais, malgaches, et polonais, les Petites Cités recevront pour cette édition, **8 artistes français** auteurs de bande-dessinée, à qui sera allouée **une bourse de 2 500 euros** à chacun.

À l'issue de la résidence, **une exposition itinérante sera présentée dans les 27 villes du réseau pendant deux ans de 2022 à 2023**, valorisant les œuvres ainsi créées. L'exposition s'accompagnera d'un catalogue ainsi que d'un programme d'animations accessibles au grand public, co-construit avec les bibliothèques des communes et Quai des Bulles.

Pour en savoir plus : <https://www.petitescitesdecaractere.com/fr/art-dans-les-cites-appel-candidature>

- **Formula Bula**  
avec le soutien de la région Île-de-France

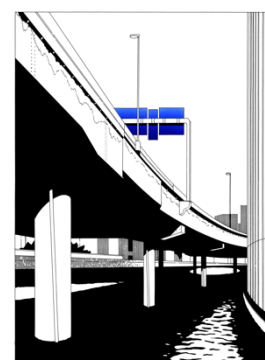
**Le festival Formula Bula accueille l'auteur de bande dessinée Jérôme Dubois pour 10 mois de résidence, avec le soutien de la région Île-de-France.**

Cette résidence sera consacrée **30% du temps à de la médiation culturelle** auprès du public notamment autour d'un projet de cartographie des lieux culturels et informels entre Saint-Denis et Paris. Jérôme Dubois poursuivra conjointement son nouveau projet littéraire où il sera question d'isolement social, physique, culturel, mais surtout d'isolement choisi.

Dans le cadre de cette résidence, **Jérôme Dubois** bénéficiera **d'une bourse d'aide à la création de 20 000 euros**.

Jeune auteur de bande dessinée déjà remarqué, plusieurs fois sélectionné au Festival internationale de la bande dessinée d'Angoulême, **Jérôme Dubois** figure également parmi les 10 lauréats de la commande nationale d'estampes lancé par le Centre National des Arts Plastiques qui avait été lancé en décembre dernier en partenariat avec l'ADRA et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image.

Pour en savoir plus : <http://formulabula.fr>



- **Festival de Colomiers**

**Avec la région Occitanie**

La politique culturelle de Colomiers repose sur un engagement fort dans le domaine des arts visuels et de la bande dessinée. Depuis plus de 30 ans, l'organisation du Festival BD permet notamment à la municipalité d'afficher son soutien aux éditeurs indépendants et à la jeune création.

La résidence BD est née du souhait de **dépasser l'aspect événementiel du festival** en développant une action plus longue, ancrée sur le territoire columérin, **tout en renforçant l'aide apportée par la Ville de Colomiers à de jeunes auteurs et autrices de bande dessinée.**

**Engagée dans un Projet Éducatif de Territoire (PEDT), la Ville de Colomiers** a décidé d'associer les résidences à sa politique éducative en demandant au candidat ou à la candidate de proposer et d'animer des **ateliers de pratique artistique en milieu scolaire et extra-scolaire.**

Cette résidence BD doit permettre à l'auteur ou à l'autrice d'écrire et de travailler **sur un projet personnel de bande dessinée qui soit lié au « Petit Central », le cinéma de Colomiers**, destiné à être publié et diffusé. L'artiste participera au Festival BD de Colomiers (du 19 au 21 novembre 2021) via une conférence dessinée programmée le vendredi 19 novembre 2021.

Cette résidence est prévue pour **une durée de 3 mois**, entre le 20 septembre et le 20 décembre 2021 avec **une bourse de 6 000 euros.**

L'appel à candidature court jusqu'au 9 juin 2021.

Pour plus d'informations : [amandine.doche@mairie-colomiers.fr](mailto:amandine.doche@mairie-colomiers.fr)

**CONTACTS PRESSE :**

**Agence Façon de penser**

Corinne Lapébie

01 55 33 15 83 / 06 99 26 60 38

[corinne@facondepenser.com](mailto:corinne@facondepenser.com)

**Centre national du livre**

Olivier Couderc

01 49 54 68 66 / 06 98 83 14 59

[corinne@facondepenser.com](mailto:corinne@facondepenser.com)